Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 32 с углубленным изучением отдельных предметов»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету родной язык (русский)

на уровень ООО (5-9 классы)

для обучающихся с ЗПР

г. Набережные Челны

Рабочая программа по родному языку составлена на основе содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, получающих образование на основе АООП ООО ЗПР.

Обучение учебному предмету «Родной язык» строится на создании оптимальных условий для усвоения программного материала обучающимися с ЗПР. Большое внимание уделяется отбору учебного материала в соответствии с принципом доступности при сохранении общего базового уровня, который должен по содержанию и объему быть адаптированным для обучающихся с ЗПР в соответствии с их особыми образовательными потребностями. Следует облегчить овладение материалом обучающимися с ЗПР посредством его детального объяснения с систематическим повтором, многократной тренировки в применении знаний, используя приемы актуализации (визуальная опора, памятка).

Программа предусматривает внесение некоторых изменений: уменьшение объема теоретических сведений, вынесение отдельных тем или целых разделов в материалы для обзорного, ознакомительного изучения.

***Особенности контрольно-измерительных материалов для учащихся с ОВЗ (ЗПР)***

Проведение оценки достижений планируемых результатов освоения учебного предмета проводится в форме текущего и рубежного контроля в виде: контрольные работы, самостоятельные работы, зачеты, математические диктанты, практические работы, письменный ответ по индивидуальным карточкам-заданиям, тестирование.

Для обучающихся с ЗПР возможно изменение формулировки заданий на «пошаговую», адаптацию предлагаемого обучающемуся тестового (контрольно-оценочного) материала: использование устных и письменных инструкций, упрощение длинных сложных формулировок инструкций, решение с опорой на алгоритм, образец, использование справочной информации.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

* воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
* получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально- смысловых типов и жанров.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности

**Познавательныеуниверсальные учебные действия:**

* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
* смысловое чтение.
* формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
* развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ).

**Предметные результаты освоения учебного предмета 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научится** |
| **Язык и культура** | * понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; * комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; * определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры; * понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; * понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; * характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную; * понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; * характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); * распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; * стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие). | * иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке; * соблюдать нормы русского речевого этикета; * понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; * использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений. |
| **Культура речи.** | * характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную; * понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; * характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие); * понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; * распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; * иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; * согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; * согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; * определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова. * употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; * склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов‚ * употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных; * склонять местоимения‚ порядковые и количественные числительные; * употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; * изменять отдельные формы слов множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени. | * использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста; * использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; * использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи. |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст** | * совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации); * владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; * владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; * уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; * уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; * проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); * владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации. | * оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, * понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; * сопоставлять черновой и отредактированный текст. |

**Предметные результаты освоения учебного предмета 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научится** |
| **Язык и культура** | * понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; * определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры; * понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; * понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; * характеризовать заимствованные слова по языку-источнику. | * иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке; * соблюдать нормы русского речевого этикета; * понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; использовать разных видов словарей. |
| **Культура речи.** | * характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную; * понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; * характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие); * понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; * согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; * согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; * употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; * изменять отдельные формы слов множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени. | * использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста; * использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста. |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст** | * совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации); * владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; * владеть различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; * дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста; * выделять наиболее существенные факты; * определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; * проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; * владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации. | * оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, * понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; * сопоставлять черновой и отредактированный текст. |

**Предметные результаты освоения учебного предмета 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научится** |
| **Язык и культура** | * понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; * комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; * определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры; * понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; * понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; * характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную; * характеризовать заимствованные слова по языку-источнику. | * иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке; * соблюдать нормы русского речевого этикета; * понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; использовать разных видов словарей. |
| **Культура речи.** | * характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную; * понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; * характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие); * понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; * согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; * согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; * употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; * изменять отдельные формы слов множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени. | * использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста; * использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста. |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст** | * совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации); * владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; * владеть различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; * дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста; * выделять наиболее существенные факты; * определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; * проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; * владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации. | * оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, * понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; * сопоставлять черновой и отредактированный текст. |

**Предметные результаты освоения учебного предмета 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научится** |
| **Язык и культура** | * понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; * определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры; * понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; * понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; * характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную; * понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; * характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы. | * иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке; * соблюдать нормы русского речевого этикета; * понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; использовать словари, и учебные этимологические словари. |
| **Культура речи.** | * характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную; * понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; * характеризовать заимствованные слова по языку-источнику; * понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; * распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; * иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; * согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; * согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; * употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; * склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов; * склонять местоимения‚ порядковые и количественные числительные. | * использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста; * использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения. |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст** | * совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации); * владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; * владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; * определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; * проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур * владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации. | * оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, * понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; * сопоставлять черновой и отредактированный текст. |

**Предметные результаты освоения учебного предмета 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела** | **Ученик научится** | **Ученик получит возможность научится** |
| **Язык и культура** | * понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; * комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения; * определять различия между литературным языком и диалектами; осознавать диалекты как части народной культуры; * понимать национально-культурное своеобразие диалектизмов; * понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений; правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения; * характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную; * понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; * характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние). | * иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке; * соблюдать нормы русского речевого этикета; * понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; * использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи:; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений. |
| **Культура речи.** | * характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную; * понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; * характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, понимать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистически характеризовать старославянизмы (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие); * понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; * распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; * иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; * согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; * согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; * определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова. * употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; * склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов‚ * употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); * склонять местоимения‚ порядковые и количественные числительные. | * использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста; * использовать грамматические словари и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; * использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи. |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст** | * совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации); * владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; * владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; * дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами; * соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; * проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные); * владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации. | * оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, * понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; * оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; * редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; * сопоставлять черновой и отредактированный текст. |

**Содержание учебного предмета 5 кл базовый уровень**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Содержание раздела |
| **Язык и культура** | Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.  Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.  Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок  (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.  Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.  Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.  Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.  Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.  Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.  Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).  Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. |
| **Культура речи.** | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.  Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.  Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*  Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).  Роль звукописи в художественном тексте.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.  Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный‚ разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз‚ блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный‚ глаголить – говорить – сказать – брякнуть).  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.  Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).  Речевой этикет.  Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст**. | Язык и речь. Виды речевой деятельности.  Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).  Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.  Текст как единица языка и речи.  Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.  Функциональные разновидности языка.  Функциональные разновидности языка.  Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).  Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.  Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.  Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.  Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.). |

**Содержание учебного предмета 6 класс базовый уровень**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Содержание раздела |
| **Язык и культура**. | Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.  Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.  Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.  Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.). |
| **Культура речи**. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.  Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов.  Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов.  Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов.  Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и -*ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.  Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения  (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*),  родом существительного (*красного платья – не «платьи*»),  принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора,*  *паспорта и т. д*.).  Нормы употребления имен прилагательныхв формах сравнительной степени  (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).  Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.  Речевой этикет.  Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения. |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст**. | Язык и речь. Виды речевой деятельности  Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  Текст как единица языка и речи  Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.  Функциональные разновидности языка  Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».  Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.  Публицистический стиль. Устное выступление.  Язык художественной литературы. Описание внешности человека. |

**Содержание учебного предмета 7 класс базовый уровень**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Содержание раздела |
| **Язык и культура.** | Русский язык как развивающееся явление.  Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории.  Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. |
| **Культура речи.** | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях‚ кратких формах страдательных причастий прошедшего времени‚ деепричастиях‚ наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом‚ на гору*).  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*) формы глаголов совершенного и несовершенного вида‚ формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.  Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий‚ деепричастий‚ наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).  Речевой этикет.  Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст**. | Язык и речь. Виды речевой деятельности.  Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.  Текст как единица языка и речи.  Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.  Функциональные разновидности языка.  Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.  Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.  Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. |

**Содержание учебного предмета 8 класс базовый уровень**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Содержание раздела |
| **Язык и культура.** | Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.  Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.  Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.  Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. |
| **Культура речи.** | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.  Типичные акцентологические ошибки в современной речи.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).  Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).  Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов  *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*.  Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.  Речевой этикет.  Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений‚ использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. |
| **Речь. Речевая деятель-ность. Текст**. | Язык и речь. Виды речевой деятельности.  Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.  Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.  Текст как единица языка и речи.  Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.  Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.  Функциональные разновидности языка.  Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.  Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.  Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. |
|  |  |

**Содержание учебного предмета 9 класс базовый уровень**

|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | Содержание раздела |
| **Язык и культура** | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.  Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. |
| **Культура речи.** | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.  Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.  Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.  Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*).  Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*  Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.  Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.  Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*) повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.  Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.  Речевой этикет.  Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. |
| **Речь. Речевая деятель-ность. Текст** | Язык и речь. Виды речевой деятельности.  Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.  Контактное и дистантноеобщение.  Текст как единица языка и речи.  Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.  Функциональные разновидности языка.  Разговорная речь. Анекдот, шутка.  Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.  Публицистический стиль. Проблемный очерк.  Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. |
|  |  |

**Тематическое планирование**

**Целевые приоритеты:**

* к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
* к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
* к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
* к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
* к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
* к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

5 класс (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема урока | Количество часов |
|
| **Язык и культура(9часов)** | 1 | Русский язык-национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. | 1 |
| 2 | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 |
| 3 | Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. | 1 |
| 4 | История в слове: наименования предметов традиционного русского быта. | 1 |
| 5 | Образность русской речи: метафора, олицетворение . | 1 |
| 6 | Живое слово русского фольклора. | 1 |
| 7 | Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | 1 |
| 8 | О чем может рассказать имя.Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые | 1 |
| 9 | Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | 1 |
| **Культура речи**  **(13 часов)** | 10 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. | 1 |
| 11 | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. | 1 |
| 12 | Нормы произношения сочетания чн, твердого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы. | 1 |
| 13 | Омографы: ударение как маркер смысла слова | 1 |
| 14 | Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы . | 1 |
| 15 | Стилистическая окраска слова. |  |
| 16 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложных существительных. | 1 |
| 17 | Род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. | 1 |
| 18 | Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу. | 1 |
| 19 | Анализ художественного текста. | 1 |
| 20 | Речевой этикет: нормы и традиции. | 1 |
| 21 | Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. | 1 |
| 22 | Развитие речи. Составление текстов речевых этикетных жанров: знакомство, совет, вежливое возражение. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст.**  **(12часов)** | 23 | Язык и речь.Средства выразительности устной речи.  Формы речи: монолог и диалог | 1 |
| 24 | Урок-диспут «Как быть вежливым?». | 1 |
| 25 | Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. | 1 |
| 26 | Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. | 1 |
| 27 | Средства связи предложений и частей текста. | 1 |
| 28 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. | 1 |
| 29 | Официально-деловой стиль. Объявление. | 1 |
| 30 | Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. | 1 |
| 31 | Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. | 1 |
| 32 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 33 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. | 1 |
| 34 | Особенности языка фольклорных текстов. | 1 |

5 класс (68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема урока | Количество часов |
|
| **Язык и культура**  (22часа**)** | 1 | Русский язык-национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. | 1 |
| 2 | Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. | 1 |
| 3 | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. | 1 |
| 4 | Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. | 1 |
| 5 | История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды и русского быта . | 1 |
| 6 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. | 1 |
| 7 | Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. | 1 |
| 8 | Загадки. Метафоричность русской загадки. | 1 |
| 9 | Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. | 1 |
| 10 | Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) в сравнении с языком жестов других народов. | 1 |
| 11 | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. | 1 |
| 12 | Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. | 1 |
| 13 | Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. | 1 |
| 14 | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. | 1 |
| 15 | Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. | 1 |
| 16 | Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. | 1 |
| 17 | Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи. | 1 |
| 18 | Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека. | 1 |
| 19 | Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. | 1 |
| 20 | Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. | 1 |
| 21 | Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. | 1 |
| 22 | Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | 1 |
| **Культура речи**  **(27 часов)** | 23 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. | 1 |
| 24 | Равноправные и допустимые варианты произношения. | 1 |
| 25 | Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. | 1 |
| 26 | Запретительные пометы в орфоэпических словарях. | 1 |
| 27 | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. | 1 |
| 28 | Омографы: ударение как маркер смысла слова*.* | 1 |
| 29 | Урок – практикум. Составление текстов с омонимами, омографами, омофонами. | 1 |
| 30 | Нормы произношения сочетания чн, твердого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. | 1 |
| 31 | Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). | 1 |
| 32 | Роль звукописи в художественном тексте. | 1 |
| 33 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. | 1 |
| 34 | Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных в современном русском литературномязыке. | 1 |
| 35 | Лексические нормы употребления глаголов в современном русском литературном языке. | 1 |
| 36 | Стилистические варианты нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. | 1 |
| 37 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложных существительных. | 1 |
| 38 | Род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. | 1 |
| 39 | Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. | 1 |
| 40 | Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*‚ различающиеся по смыслу. | 1 |
| 41 | Анализ художественного текста. | 1 |
| 42 | Литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. | 1 |
| 43 | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. | 1 |
| 44 | Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. | 1 |
| 45 | Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. | 1 |
| 46 | Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. | 1 |
| 47 | Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. | 1 |
| 48 | Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». | 1 |
| 49 | Развитие речи. Составление текстов речевых этикетных жанров: знакомство, совет, вежливое возражение. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. (19 часов)** | 50 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. | 1 |
| 51 | Выразительность, чистота и богатство речи. | 1 |
| 52 | Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). | 1 |
| 53 | Интонация и жесты. | 1 |
| 54 | Формы речи: монолог и диалог. | 1 |
| 55 | Урок-диспут «Как быть вежливым?». | 1 |
| 56 | Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. | 1 |
| 57 | Как строится текст. | 1 |
| 58 | Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. | 1 |
| 59 | Повествование как тип речи. | 1 |
| 60 | Средства связи предложений и частей текста. | 1 |
| 61 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. | 1 |
| 62 | Официально-деловой стиль. Объявление. | 1 |
| 63 | Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. | 1 |
| 64 | Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. | 1 |
| 65 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. | 1 |
| 66 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 67 | Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. | 1 |
| 68 | Особенности языка сказки. | 1 |

6класс (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема урока | Количество часов |
|
| **Язык и культура (10часов)** | 1 | История русского литературного языка. | 1 |
| 2 | Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. | 1 |
| 3 | Диалекты как часть народной культуры. | 1 |
| 4 | Диалектная лексика в произведениях художественной литературы. | 1 |
| 5 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 |
| 6 | Особенности освоения иноязычной лексики. Роль заимствованной лексики в современном русском языке | 1 |
| 7 | Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. | 1 |
| 8 | Отражение во фразеологии истории культуры народа. | 1 |
| 9 | Употребление фразеологизмов. Современные фразеологизмы. | 1 |
| 10 | Практическая работа по разделу «Язык и культура». | 1 |
| **Культура речи (14часов)** | 11 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 12 | Стилистические особенности произношения и ударения.Нормы произношения отдельных грамматических форм . | 1 |
| 13 | Синонимы и точность речи.Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов в речи. | 1 |
| 14 | Контекстные синонимы; смысловые‚ стилистические синонимы.. | 1 |
| 15 | Антонимы и точность речи.Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. | 1 |
| 16 | Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов. | 1 |
| 17 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности склонения имён собственных. | 1 |
| 18 | Нормы употребления имён существительных. | 1 |
| 19 | Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. | 1 |
| 20 | Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. | 1 |
| 21 | Типичные грамматические ошибки в речи.  Орфографический и пунктуационный практикум. | 1 |
| 22 | Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения. Этика и речевой этикет. | 1 |
| 23 | Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия и утешения. | 1 |
| 24 | Проектная работа. «Вредные советы оратору». | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст.**  **(10часов**) | 25 | Эффективные приёмы чтения. Соотношение цели и вида чтения. Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 |
| 26 | Этапы работы с текстом. | 1 |
| 27 | Тематическое единство текста. Тема и микротема текста Принципы составления плана текста. План сочинения. | 1 |
| 28 | Тексты описательного типа. Художественное и научное описание . | 1 |
| 29 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». | 1 |
| 30 | Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение | 1 |
| 31 | Научное сообщение. Устный ответ .Содержание и строение научного сообщения. | 1 |
| 32 | Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям | 1 |
| 33 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 34 | Виды ответов.  Структура устного ответа. Ключевые слова раздела **«**Речь. Речевая деятельность. Текст**».** Обобщение материала. | 1 |

6класс (68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема урока | Количество часов |
|
| **Язык и культура** (21часов**)** | 1 | История русского литературного языка. | 1 |
| 2 | Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. | 1 |
| 3 | Становление русского литературного языка. | 1 |
| 4 | Диалекты как часть народной культуры. | 1 |
| 5 | Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. | 1 |
| 6 | Диалектная лексика в произведениях художественной литературы. | 1 |
| 7 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 |
| 8 | Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. | 1 |
| 9 | Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. | 1 |
| 10 | Русизмы в иностранных языках. | 1 |
| 11 | Особенности освоения иноязычной лексики . | 1 |
| 12 | Типы иноязычных слов по степени их освоенности. | 1 |
| 13 | Роль заимствованной лексики в современном русском языке. | 1 |
| 14 | Современные неологизмы. | 1 |
| 15 | Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. | 1 |
| 16 | Отражение во фразеологии историии культуры народа. | 1 |
| 17 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. | 1 |
| 18 | Типы фразеологизмов. Источники фразеологии . | 1 |
| 19 | Употребление фразеологизмов. | 1 |
| 20 | Современные фразеологизмы | 1 |
| 21 | Практическая работа по разделу «Язык и культура». | 1 |
| **Культура речи (27часов)** | 22 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 23 | Стилистические особенности произношения и ударения. | 1 |
| 24 | Нормы произношения отдельных грамматических форм , заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных. | 1 |
| 25 | Ударение в кратких формах прилагательных. | 1 |
| 26 | Подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить. Варианты ударения внутри нормы. | 1 |
| 27 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. | 1 |
| 28 | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов в речи. | 1 |
| 29 | Контекстные синонимы; смысловые‚ стилистические синонимы.. | 1 |
| 30 | Антонимы и точность речи. | 1 |
| 31 | Смысловые‚ стилистические особенности употребления антонимов. | 1 |
| 32 | Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления лексических омонимов. | 1 |
| 33 | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением лексических омонимов в речи. | 1 |
| 34 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Особенности склонения имён собственных. | 1 |
| 35 | Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа. | 1 |
| 36 | Нормы употребления имён существительных. | 1 |
| 37 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | 1 |
| 38 | Нормативные и ненормативные формы имён существительных. | 1 |
| 39 | Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. | 1 |
| 40 | Склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. | 1 |
| 41 | Типичные грамматические ошибки в речи.  Орфографический и пунктуационный практикум. | 1 |
| 42 | Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. | 1 |
| 43 | Принципы этикетного общения. Этика и речевой этикет. | 1 |
| 44 | Устойчивые формулы речевого этикета в общении. | 1 |
| 45 | Этикетные формулы похвалы и комплимента. | 1 |
| 46 | Этикетные формулы благодарности. | 1 |
| 47 | Этикетные формулы сочувствия и утешения. | 1 |
| 48 | Проектная работа. «Вредные советы оратору». | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. (20часов)** | 49 | Язык и речь. Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста. | 1 |
| 50 | Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | 1 |
| 51 | Соотношение цели и вида чтения.Публицистический стиль. Устное выступление. | 1 |
| 52 | Этапы работы с текстом. | 1 |
| 53 | Тематическое единство текста. Тема и микротема текста | 1 |
| 54 | Принципы составления плана текста. План сочинения. | 1 |
| 55 | Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. | 1 |
| 56 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. | 1 |
| 57 | Рассказ о событии, «бывальщины». | 1 |
| 58 | Учебно-научный стиль. | 1 |
| 59 | Словарная статья, её строение. | 1 |
| 60 | Научное сообщение .Устный ответ. | 1 |
| 61 | Содержание и строение научного сообщения. | 1 |
| 62 | Компьютерная презентация. | 1 |
| 63 | Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. | 1 |
| 64 | Виды ответов.  Структура устного ответа. | 1 |
| 65 | Различные формы ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ – группировка. | 1 |
| 66 | Языковые средства, используемые в разных частях учебного сообщения. | 1 |
| 67 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 68 | Ключевые слова раздела **«**Речь. Речевая деятельность. Текст**» .** Обобщение материала. | 1 |

7класс (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема урока | Количество часов |
|
| **Язык и культура** (8часов**)** | 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| 2 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. | 1 |
| 3 | Старославянизмы в сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». | 1 |
| 4 | Развитие речи. Составление своего текста сказки с использованием устаревших слов на тему: «Школьная жизнь». | 1 |
| 5 | Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности. | 1 |
| 6 | Употребление устаревшей лексики в новом контексте. | 1 |
| 7 | Практическая работа. Употребление устаревших слов в художественном произведении. Роль устаревших слов в рассказе А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка». | 1 |
| 8 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 |
| **Культура речи (14 часов)** | 9 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 10 | Нормы ударения в полных причастиях, в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 11 | Нормы ударения в деепричастиях и наречиях. | 1 |
| 12 | Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом‚ на гору). | 1 |
| 13 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 14 | Сочинение. «Значение языка в жизни человечества». | 1 |
| 15 | Трудные случаи употребления паронимов. | 1 |
| 16 | Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. | 1 |
| 17 | Глаголы 1 лица единственного числа настоящего времени. | 1 |
| 18 | Глаголы 1 лица единственного числа будущего времени. | 1 |
| 19 | Формы глаголов совершенного и несовершенного вида. | 1 |
| 20 | Формы глаголов в повелительном наклонении. | 1 |
| 21 | Традиции русской речевой манеры общения. | 1 |
| 22 | Нормы русского речевого и невербального этикета. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. (12час)** | 23 | Традиции русского речевого общения. | 1 |
| 24 | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала. | 1 |
| 25 | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге. | 1 |
| 26 | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: уклонение от инициативы, завершение диалога и др. | 1 |
| 27 | Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста. | 1 |
| 28 | Виды абзацев. | 1 |
| 29 | Заголовки текстов, их типы. | 1 |
| 30 | Разговорная речь. Спор и дискуссия. | 1 |
| 31 | Публицистический стиль. Путевые записки. | 1 |
| 32 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 1 |
| 33 | Годовая контрольная работа | 1 |
| 34 | Язык художественной литературы. Притча. | 1 |

7класс (68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема урока | Количество часов |
|
| **Язык и культура** (17часов**)** | 1 | Русский язык как развивающееся явление. | 1 |
| 2 | Факторы, влияющие на развитие языка. | 1 |
| 3 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. | 1 |
| 4 | Старославянизмы в сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». | 1 |
| 5 | Историзмы. | 1 |
| 6 | Развитие речи. Составление своего текста сказки с использованием устаревших слов на тему: «Школьная жизнь». | 1 |
| 7 | Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. | 1 |
| 8 | Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы. | 1 |
| 9 | Практическая работа. Употребление устаревших слов в художественном произведении. Роль устаревших слов в рассказе А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка». | 1 |
| 10 | Группы лексических единиц по степени устарелости. | 1 |
| 11 | Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. | 1 |
| 12 | Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. | 1 |
| 13 | Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. | 1 |
| 14 | Практическая работа по рассказу В.Шукшина «Как помирал старик». | 1 |
| 15 | Лексические заимствования последних десятилетий. | 1 |
| 16 | Проект. Роль и уместность заимствований в современном русском языке. | 1 |
| 17 | Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 |
| **Культура речи (30 часов)** | 18 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 19 | Нормы ударения в полных причастиях. | 1 |
| 20 | Нормы ударения в кратких формах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |
| 21 | Нормы ударения в деепричастиях. | 1 |
| 22 | Нормы ударения в наречиях. | 1 |
| 23 | Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом‚ на гору). | 1 |
| 24 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 25 | Сочинение. «Значение языка в жизни человечества». | 1 |
| 26 | Паронимы и точность речи. | 1 |
| 27 | Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функциональностилевая окраска и употребление паронимов в речи. | 1 |
| 28 | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением паронимов в речи. | 1 |
| 29 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 30 | Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. | 1 |
| 31 | Глаголы 1 лица единственного числа настоящего времени. | 1 |
| 32 | Глаголы 1 лица единственного числа будущего времени. | 1 |
| 33 | Формы глаголов совершенного и несовершенного вида. | 1 |
| 34 | Формы глаголов в повелительном наклонении. | 1 |
| 35 | Практикум по сказкам М.Е.Салтыкова– Щедрина. Формы глаголов совершенного и несовершенного вида. | 1 |
| 36 | Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. | 1 |
| 37 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий. | 1 |
| 38 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы деепричастий. | 1 |
| 39 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы наречий. | 1 |
| 40 | Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. | 1 |
| 41 | Литературный и разговорный варианты грамматической норм. | 1 |
| 42 | Речевой этикет. Язык и речь. Виды речевой деятельности. | 1 |
| 43 | Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи‚ средний темп речи‚ сдержанная артикуляция‚ эмоциональность речи‚ ровная интонация. | 1 |
|  | 44 | Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. | 1 |
| 45 | Исключение категоричности в разговоре. | 1 |
| 46 | Невербальный (несловесный) этикет общения. | 1 |
| 47 | Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. (21час)** | 48 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения. | 1 |
| 49 | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала. | 1 |
| 50 | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге. | 1 |
| 51 | Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: уклонение от инициативы, завершение диалога и др. | 1 |
| 52 | Текст как единица языка и речи Текст, основные признаки текста. | 1 |
| 53 | Виды абзацев. | 1 |
| 54 | Основные типы текстовых структур. | 1 |
| 55 | Заголовки текстов, их типы. | 1 |
| 56 | Информативная функция заголовков. | 1 |
| 57 | Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. | 1 |
| 58 | Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. | 1 |
| 59 | Спор, виды споров. | 1 |
| 60 | Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. | 1 |
| 61 | Корректные и некорректные приёмы ведения спора. | 1 |
| 62 | Публицистический стиль. | 1 |
| 63 | Путевые записки. | 1 |
| 64 | Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. | 1 |
| 65 | Язык художественной литературы. | 1 |
| 66 | Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. | 1 |
| 67 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 68 | Сильные позиции в художественных текстах. Притча. | 1 |

8класс (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема урока | Количество часов |
|
| **Язык и культура** (9часов**)** | 1 | Исконно русская лексика и особенности: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского языка, древнерусские слова. | 1 |
| 2 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 1 |
| 3 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. | 1 |
| 4 | Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. | 1 |
| 5 | Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. | 1 |
| 6 | Практическая работа по теме «Новые слова-заимствования в дисплейных текстах». | 1 |
| 7 | Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. | 1 |
| 8 | «Ты» и «ВЫ» в русском, в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. | 1 |
| 9 | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов. | 1 |
| **Культура речи (10час)** | 10 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 11 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |
| 12 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. | 1 |
| 13 | Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. | 1 |
| 14 | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. | 1 |
| 15 | Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. | 1 |
| 16 | Согласование. Нормы построения словосочетаний по типу согласования. Варианты грамматической нормы. | 1 |
| 17 | Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. | 1 |
| 18 | Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. | 1 |
| 19 | Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приемы в коммуникации. Синонимия речевых формул. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. (15 часов)** | 20 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приемы слушания. | 1 |
| 21 | Предтекстовый, текстовый и послетектовый этапы работы. | 1 |
| 22 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | 1 |
| 23 | Текст. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. | 1 |
| 24 | Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. | 1 |
| 25 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. | 1 |
| 26 | Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. | 1 |
| 27 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | 1 |
| 28 | Убеждение, комплимент, уговаривание, похвала. | 1 |
| 29 | Стили речи. Их характеристика. Научный стиль речи. | 1 |
| 30 | Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. | 1 |
| 31 | Реферат. Слово на защите реферата. Оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме. | 1 |
| 32 | Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. | 1 |
| 33 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 34 | Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника. | 1 |

8класс (68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема урока | Количество часов |
|
| **Язык и культура** (18часов**)** | 1 | Исконно русская лексика и особенности: слова общеиндоевропейского фонда. | 1 |
| 2 | Слова праславянского (общеславянского) языка. | 1 |
| 3 | Древнерусские (общевосточнославянские) слова. | 1 |
| 4 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 1 |
| 5 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. | 1 |
| 6 | Стилистически нейтральные старославянизмы. | 1 |
| 7 | Стилистически книжные старославянизмы. | 1 |
| 8 | Стилистически устаревшие старославянизмы. | 1 |
| 9 | Иноязычная лексика в разговорной речи. | 1 |
| 10 | Иноязычная лексика в дисплейных текстах. | 1 |
| 11 | Иноязычная лексика в современной публицистике. | 1 |
| 12 | Практическая работа по теме «Новые слова-заимствования в дисплейных текстах». | 1 |
| 13 | Речевой этикет. | 1 |
| 14 | Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. | 1 |
| 15 | Речевой этикет и вежливость. | 1 |
| 16 | «Ты» и «ВЫ» в русском, в западноевропейском, американском речевых этикетах. | 1 |
| 17 | Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. | 1 |
| 18 | Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и у других народов. | 1 |
| **Культура речи (21час)** | 19 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 20 | Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения. | 1 |
| 21 | Произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. | 1 |
| 22 | Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 |
| 23 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 24 | Терминология и точность речи. | 1 |
| 25 | Нормы употребления терминов в научном стиле речи. | 1 |
| 26 | Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. | 1 |
| 27 | Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. | 1 |
| 28 | Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. | 1 |
| 29 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 30 | Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. | 1 |
| 31 | Согласование. | 1 |
| 32 | Нормы построения словосочетаний по типу согласования. | 1 |
| 33 | Варианты грамматической нормы. | 1 |
| 34 | Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. | 1 |
| 35 | Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. | 1 |
| 36 | Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. | 1 |
| 37 | Речевая агрессия. | 1 |
| 38 | Этикетные речевые тактики и приемы в коммуникации. | 1 |
| 39 | Синонимия речевых формул. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. (29 часов)** | 40 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. | 1 |
| 41 | Эффективные приемы слушания. | 1 |
| 42 | Предтекстовый, текстовый и послетектовый этапы работы. | 1 |
| 43 | Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. | 1 |
| 44 | Текст как единица языка и речи. | 1 |
| 45 | Структура аргументации: тезис, аргумент. | 1 |
| 46 | Способы аргументации. | 1 |
| 47 | Правила эффективной аргументации. | 1 |
| 48 | Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. | 1 |
| 49 | Доказательство и его структура. | 1 |
| 50 | Прямые и косвенные доказательства. | 1 |
| 51 | Виды косвенных доказательств. | 1 |
| 52 | Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. | 1 |
| 53 | Функциональные разновидности языка. | 1 |
| 54 | Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. | 1 |
| 55 | Убеждение, комплимент, уговаривание, похвала. | 1 |
| 56 | Стили речи. Их характеристика. | 1 |
| 57 | Научный стиль речи. | 1 |
| 58 | Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. | 1 |
| 59 | Реферат. Слово на защите реферата. | 1 |
| 60 | Оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме. | 1 |
| 61 | Учебно-научная дискуссия. | 1 |
| 62 | Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. | 1 |
| 63 | Правила корректной дискуссии. | 1 |
| 64 | Язык художественной литературы. | 1 |
| 65 | Сочинение в жанре письма. | 1 |
| 66 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 67 | Сочинение в жанре письма другу, страницы дневника. | 1 |
| 68 | Устный и письменный текст. | 1 |

9класс (34 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема урока | Количество часов |
|
| **Язык и культура** (10часов**)** | 1 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 |
| 2 | Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. | 1 |
| 3 | Ключевые слова русской культуры . Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры. | 1 |
| 4 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов. | 1 |
| 5 | Развитие русского языка как закономерный процесс. Внешние и внутренние факторы языковых изменений. | 1 |
| 6 | Основные тенденции развития современного русского языка | 1 |
| 7 | Новые иноязычные заимствования в современном русском зыке. | 1 |
| 8 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. «Неологический бум» — рождение новых слов. | 1 |
| 9 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке. | 1 |
| 10 | Проверочная работа. Язык и культура. | 1 |
| **Культура речи (12часов)** | 11 | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях | 1 |
| 12 | Активные процессы в области произношения и ударения.  Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 1 |
| 13 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 14 | Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. | 1 |
| 15 | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 |
| 16 | Современные толковые словари.Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. | 1 |
| 17 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). | 1 |
| 18 | Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала).* | 1 |
| 19 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. | 1 |
| 20 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы,*введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | 1 |
| 21 | Речевой этикет в деловом общении | 1 |
| 22 | Правила сетевого этикета. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. | 1 |
| **Речь. Текст**  **(12часов)** | 23 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. | 1 |
| 24 | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация,конспект. | 1 |
| 25 | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |
| 26 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 |
| 27 | Официально-деловой стиль. Особенности текстов официально-делового стиля речи. | 1 |
| 28 | Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |
| 29 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | 1 |
| 30 | Выступление-доклад по теме «Спорь, но не вздорь!» Этикет спора. Ситуации, когда возникают споры, дискуссии, этикет их ведения. | 1 |
| 31 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 1 |
| 32 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 33 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Диалогичность в художественном произведении | 1 |
| 34 | Текст и интертекст. Афоризмы.Ключевые слова раздела «Речь. Текст**».** | 1 |

9класс (68 часов)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема урока | Количество часов |
|
| **Язык и культура** (20часов**)** | 1 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. | 1 |
| 2 | Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. | 1 |
| 3 | Ключевые слова русской культуры. | 1 |
| 4 | Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры. | 1 |
| 5 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов. | 1 |
| 6 | Развитие русского языка как закономерный процесс. | 1 |
| 7 | Внешние и внутренние факторы языковых изменений. |  |
| 8 | Основные тенденции развития современного русского языка | 1 |
| 9 | Новые иноязычные заимствования в современном русском зыке. | 1 |
| 10 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. «Неологический бум» — рождение новых слов. | 1 |
| 11 | Переосмысление значений слов в современном русском языке. Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке. | 1 |
| 12 | Проверочная работа. Язык и культура. | 1 |
| **Культура речи (20 часов)** | 13 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 14 | Активные процессы в области произношения и ударения. | 1 |
| 15 | Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. | 1 |
| 16 | Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. | 1 |
| 17 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 18 | Лексическая сочетаемость слова и точность. | 1 |
| 19 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. | 1 |
| 20 | Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости. | 1 |
| 21 | Речевая избыточность и точность. | 1 |
| 22 | Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью. | 1 |
| 23 | Тавтология. Плеоназм. | 1 |
| 24 | Современные толковые словари. | 1 |
| 25 | Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. | 1 |
| 26 | Словарные пометы. | 1 |
| 27 | Грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 |
| 28 | Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). | 1 |
| 29 | Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). | 1 |
| 30 | Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала).* | 1 |
|  | 31 | Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного падежа. | 1 |
| 32 | Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности творительного падежа. | 1 |
| 33 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. | 1 |
| 34 | Нормы употребления предложений с косвенной речью. | 1 |
| 35 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*). | 1 |
| 36 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы.* | 1 |
| 37 | Типичные ошибки в построении сложных предложений: введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | 1 |
| 38 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. | 1 |
| 39 | Правила сетевого этикета. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. | 1 |
| 40 | Понятиенетикета. | 1 |
| 41 | Этикет. Интернет-переписки. | 1 |
| 42 | Этические нормы, правила этикета. Интернет-дискуссии, Интернет- полемики. | 1 |
| 43 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 |
| **Речь. Речевая деятельность. Текст. (28 часов)** | 44 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. | 1 |
| 45 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. | 1 |
| 46 | Контактное и дистантное общение. | 1 |
| 47 | Национальный корпус русского языка. | 1 |
| 48 | Орфографическая вариативность электронных текстов. | 1 |
| 49 | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация. | 1 |
| 50 | Виды преобразования текстов: конспект. | 1 |
| 51 | Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. | 1 |
| 52 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. | 1 |
| 53 | Функциональные разновидности языка Анекдот, шутка. | 1 |
| 54 | Проект. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. | 1 |
| 55 | Сочинение. Понимаем ли мы язык Пушкина? | 1 |
| 56 | Официально-деловой стиль. Особенности текстов официально-делового стиля речи. | 1 |
| 57 | Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. | 1 |
| 58 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. | 1 |
| 59 | Выступление-доклад по теме «Спорь, но не вздорь!» Этикет спора. Ситуации, когда возникают споры, дискуссии, этикет их ведения. | 1 |
| 60 | Речь оппонента на защите проекта. | 1 |
| 61 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. | 1 |
| 62 | Особенности портретного очерка как литературного жанра. | 1 |
| 63 | Язык художественной литературы. | 1 |
| 64 | Прецедентные тексты. | 1 |
| 65 | Диалогичность в художественном произведении. | 1 |
| 66 | Годовая контрольная работа. | 1 |
| 67 | Текст и интертекст. Афоризмы. | 1 |
| 68 | Ключевые слова раздела «Речь. Текст». | 1 |